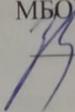
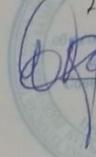


«Рассмотрено»
На заседании ШМО
Руководитель ШМО
 Шамбазова Р.Т.
Протокол № 1
25.08.2021

«Согласовано»
Заместитель
директора по УР
МБОУ «Школа №47»
 Зиннатова З.В.
26.08.2021

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Школа № 47»
 А.В.Афонский
Приказ от № 127 от
27.08.2021

Рабочая программа
по русскому языку для 10-11 классов

(углубленный уровень)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47»

Советского района г. Казани

на 2021-2022 учебный год

Учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
- Усманова Римма Александровна
Учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории
- Ермолаева Любовь Георгиевна
Учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории
– Шамбазова Роза Тахировна

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 27.08.2021 года

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы.

Рабочая программа по русскому языку для 10 -11 классов универсального профиля (углубленный уровень) составлена на основе:

1.Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закона Республики Татарстан от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;

3.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17декабря 2010г. №1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".

4.Приказа МО и Н РФ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2015г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской федерации от 31 марта 2014 г. №253;

6. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г.Казани;

7. Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» Советского района г.Казани;

8. Учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 47» Советского района г.Казани на 2021-2022 учебный год,

9. Примерной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, авторской программы к учебникам «Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (базовый и углубленный уровни) С.И. Львовой, В.В. Львова.- 6-е изд., стер.-М.: Мнемозина, 2020.

2. Цели обучения

русскому языку в 10 – 11 классах (углубленный уровень):

- углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;
- сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами создания коммуникативного успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;
- сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов, что является основой функциональной грамотности современного человека;
- углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникационных умений;
- сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, ее функциях и вариантах;
- повторить и обобщить ранее изученный материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность;
- расширить активный словарный запас и объем используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям в сфере речевого общения;
- сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, исследовательских проектов;
- углубить знания о лингвистике как науке, о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах каждого уровня языка; углубить и расширить знания в области лингвистики, совершенствовать языковые и коммуникативные умения; усовершенствовать навыки оценивания изобразительно-выразительных средств художественного текста и проведения лингвистического анализа;
- сформировать опыт анализа сложных языковых фактов, допускающих неоднозначную трактовку или требующих применения знаний, выходящих за рамки программы базового уровня; активизировать способность проводить элементарный сравнительный анализ фактов русского языка и иностранного;

- сформировать опыт исследовательской деятельности в области лингвистики; развить способность использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и в ходе подготовки к продолжению образования по избранному профилю.

В связи с этим программа предполагает решение **следующих задач**:

-обобщение и углубление представления о русском языке как культурной ценности народа, о его роли в жизни человека и современном мире, связи с национальной и мировой культурой;

-обогащение знаний о сферах гуманитарной культуры и науки, в том числе о лингвистике и русистике как гуманитарных дисциплинах за счет сведений, выходящих за пределы базового уровня;

-систематизация, закрепление и углубление знаний о русском языке как особой знаковой системе и о единицах разных его уровней — с учетом разнообразия функций языка и различия сфер его использования;

-закрепление и обогащение знаний о стилистических сферах русского литературного языка и речи, о лингвистических нормах (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных, нормах речевого поведения в различных ситуациях общения);

-формирование устойчивого владения навыками устной и письменной речевой коммуникации (восприятие, понимание, ретрансляция, продуцирование);

-развитие навыков самоанализа, самооценки и самокоррекции на основе наблюдения за собственной речью и речью других;

-развитие навыков работы с разными источниками (словарями и справочной литературой, дополнительными материалами, в том числе Интернет-ресурсами); формами предъявления знаний — такими, как связный текст, структурированный перечень, таблицы, схемы, презентации и др.; способами переработки текстовой информации (план, пересказ, конспект, аннотация, реферат и др.);

-развитие умения выбирать способ чтения текста (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее); совершенствование навыков критической оценки и переработки информации;

-развитие навыков аналитической деятельности в лингвистической и общегуманитарной сфере: выявление, анализ, квалификация языковых единиц разных уровней, сопоставление фактов языка и речи, подбор материалов, взятых из жизни и художественных произведений, для построения аргументированного суждения на гуманитарную тему; планирование познавательной деятельности; выстраивание логики высказывания; посиленный исторический комментарий отдельных фактов языка и речи; оценка лингвистических явлений с точки зрения языковой нормы, коммуникативной целесообразности, тенденций духовной культуры; развитие навыков проведения лингвистических наблюдений, исследований, экспериментов;

- развитие навыков квалификации (текстоведение) и лингвистического анализа текста в единстве языковой формы и выражаемого содержания, в том числе с учетом эстетической функции художественной речи; развитие навыка выявления в тексте основной и второстепенной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

-обогащение знаний об экспрессивно-изобразительных возможностях языка; развитие навыков выявления и квалификации средств, приемов выразительности в текстах и употребления их в собственных высказываниях;

-совершенствование навыка редактирования текста.

Данная программа обеспечивает в преподавании е д и н с т в о процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления основных его закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует системно-деятельностный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Новизной данной программы является то, что центральной единицей обучения становится т е к с т как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен.

Необходимо также отметить, что программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии.

Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объяснение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

Отличительная особенность данной программы также является внимание к вопросам истории русского языка, целенаправленное обращение к этимологии, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями.

Системно-деятельностный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

3. Количество часов

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г.Казани на 2021-2022 учебный год на изучение русского языка в 10 классе (углубленный уровень) отводится 105 часов (3 часа в неделю), в 11 классе (углубленный уровень) - 102 часа (3 часа в неделю).

4. Содержание учебного предмета «Русский язык»

- в 10 классе

1. Язык как средство общения

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации

Речевое общение как социальное явление. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Устная и письменная речь как формы речевого общения

Основные условия эффективного общения

2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Чтение как вид речевой деятельности

Аудирование как вид речевой деятельности

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Говорение как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности

3. Повторение в конце учебного года

4. Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ

- в 11 классе

Знаком ** выделено содержание, которое можно предложить самым сильным учащимся или классам

Язык и культура

Русский язык как составная часть национальной культуры

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

****Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). **Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.**

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

****Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.**

****Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.**

Функциональная стилистика

Функциональные разновидности русского языка

- Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.
- Современное учение о функциональных разновидностях языка.
- Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).
- Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).
- Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершенность, связь с конкретной сферой общения
- Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь

- Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая.
- Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.
- Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.
- Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.
- Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность

отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

- Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.

Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль

- Сфера применения: административно-правовая.

- Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

- Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

- Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

- Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на -ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

- Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи

- Сфера применения: научная. - Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

- Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

- Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

- Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.
**Терминологические словари.

- Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научно-информативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научно-справочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

- Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

- План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

- Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

- Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

- Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи

- Сфера применения: общественно-политическая.

- Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

- Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио - и тележурналистский, ораторский, рекламный.

- Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

- Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.),

синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

- Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио -, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

Язык художественной литературы

- Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).
- Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

- Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

- Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

- Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

- Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

- Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

- Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

- Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

- Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.
- Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).
- Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи

- Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).
- **Языковые нормы как явление историческое.
- **Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.
- Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).
- Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).
- Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.
- Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи

- Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.
- Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.
 - Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.
- Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.
- Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста.
- Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

- Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяет способность выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

- Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

*Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи

- Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

- Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

- Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

- Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

*Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

*Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

*Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года

Повторение и обобщение изученного, подготовка к ЕГЭ.

5. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты освоения ООП

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в

отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Результаты **углубленного** уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;

- умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

Примерные программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Русский язык

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

6. Учебно-методическое обеспечение (10-11 класс)

1. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 10 класс: для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)- 5-е изд., стер.-М.: Мнемозина, 2019.
2. С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 11 класс: для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)-6-е изд., стер.-М.: Мнемозина, 2020.
3. Богданова Г.А., Виноградова Е.М. Русский язык. 10—11 классы: для общеобразовательных учреждений (профильный уровень). 10-11 класс. – М.: Просвещение, 2013.
4. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации. – М., 2004.
5. Власенков А. П., Рыбченкова Л. М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. 13-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
6. Горшков А. И.. Русская словесность: от слова к словесности: учеб.дляобщеобразоват. учреждений, 10—11 кл. – М.: Дрофа, 2010.
7. Егорова Н.В., Дмитриева Л.П., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русскому языку. - М.: ВАКО, 2011.
- 9.Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. - М.: Высшая школа, 2009.
10. Капинос В.И. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994.
- 11.Кашаева Е.Ю., Вышегородская Е.Д., Кондратьева И.А. Репетитор по русскому языку. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009
- 12.Пузанкова Е.Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. – М., 1996.
13. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2020. - Ростов-на-Дону: Легион, 2020.
- 14.Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. – М.: Русское слово, 2018.
- 15.Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация/ Д.Э. Розенталь, И Б. Голуб. – - у изд. – М.: Айрис-пресс, 2013.(Домашний репетитор)

Методические материалы:

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

7. Календарно- тематическое планирование 10 класс (углубленный уровень)

| № уро ка | Название раздела и темы | Кол- во часов | Дата | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 1 | | |
| 2 | Основные формы существования национального языка | 1 | | |
| 3 | Использование в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики | 1 | | |
| 4 | Стартовый контроль знаний. Контрольный диктант № 1 «Повторение изученного за 5-9 классы» | 1 | | |
| 5 | Основные признаки и нормы литературного языка. | 1 | | |
| 6 | Лексикология, лексикография, фразеология. Орфография. Культура речи | 1 | | |
| 7 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 1 | | |
| 8 | Социальная роль языка в обществе. Изучение разныхаспектов речевого общения в лингвистике и т.д. | 1 | | |
| 9 | Невербальные средства общения. Виды жестов. Учет жестов как необходимое условие речевого общения. | 1 | | |
| 10 | Монолог, диалог, полилог – основные разновидности речи. Виды монолога. | 1 | | |
| 11 | Виды монологической речи по цели высказывания. Бытовой диалог и деловая беседа. | 1 | | |
| 12 | Р/Р Контрольное сочинение-анализ внутреннего (внешнего) монолога героя литературного произведения | 1 | | |
| 13 | Основные особенности устной речи. Анализ устного высказывания. | 1 | | |
| 14 | Основные жанры устной речи. Тестирование. Типичные недостатки устной речи. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 15 | Основные особенности письменной речи. | 1 | | |
| 16 | Основные жанры письменной речи. Основные требования к письменному тексту. | 1 | | |
| 17 | Р/Р Сочинение-отзыв на прочитанный текст В.М. Пескова (упр.57). Анализ письменных высказываний. | 1 | | |
| 18 | Необходимые условия эффективного общения. Понимание прецедентных текстов. Анализ речевых ситуаций. | 1 | | |
| 19 | Анализ речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. | 1 | | |
| 20 | Виды вопросов и цель их использования в процессе общения | 1 | | |
| 21 | Анализ и редактирование фрагментов сочинений. | 1 | | |
| 22 | Контрольная работа по теме «Язык как средство общения» | 1 | | |
| 23 | Виды речевой деятельности. | 1 | | |
| 24 | Четыре этапа речевой деятельности. | 1 | | |
| 25 | Речь внешняя и речь внутренняя. Особенности внутренней речи. | 1 | | |
| 26 | Несобственно-прямая речь. | 1 | | |
| 27 | Чтение как процесс восприятия осмысления письменного высказывания. | 1 | | |
| 28 | Чтение как процесс восприятия понимания письменного высказывания. | 1 | | |
| 29 | Основные виды чтения. Основные этапы работы с текстом. | 1 | | |
| 30 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. | 1 | | |
| 31 | Гипертекст и его особенности. | 1 | | |
| 32 | Работа с текстом. | 1 | | |
| 33 | Типичные недостатки чтения. | 1 | | |
| 34 | Аудирование как процесс восприятия речи говорящего. | 1 | | |
| 35 | Аудирование как процесс осмысления и понимания речи говорящего. | 1 | | |
| 36 | Нерефлексивное аудирование. | 1 | | |
| 37 | Рефлексивное аудирование | 1 | | |
| 38 | Основные приемы рефлексивного слушания. | 1 | | |
| 39 | Основные виды аудирования. | 1 | | |
| 40 | Типичные недостатки аудирования. | 1 | | |
| 41 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи | 1 | | |
| 42 | Морфология. Орфография. Культура речи | 1 | | |
| 43 | Самостоятельные части речи. | 1 | | |
| 44 | Служебные части речи. Междометие и звукоподражание. | 1 | | |
| 45 | Р/Р Контрольное сжатое изложение по тексту А. Грина. | 1 | | |
| 46 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | необходимой информации из текста-источника. Защита проектов. | | | |
| 47 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного за 1 полугодие». | 1 | | |
| 48 | Р/Р Сжатое изложение по тексту Д. Лихачева. | 1 | | |
| 49 | Основные способы сжатия исходного текста. | 1 | | |
| 50 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения. | 1 | | |
| 51 | Виды плана. | 1 | | |
| 52 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного плана. Составление тезисов. | 1 | | |
| 53 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения. Анализ аннотаций и их составление. | 1 | | |
| 54 | Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста. | 1 | | |
| 55 | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. Составление конспекта. | 1 | | |
| 56 | Основные виды реферата. | 1 | | |
| 57 | Реферат как письменный доклад, выступление по определенной теме или итог проведенного исследования. | 1 | | |
| 58 | Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. | 1 | | |
| 59 | Мультимедийная презентация как видео- и аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов. | 1 | | |
| 60 | Рецензия как анализ и оценка произведения. | 1 | | |
| 61 | Р/Р Сочинение-рецензия на текст А. Приставкина «Фотографии» | 1 | | |
| 62 | Р/Р Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. | 1 | | |
| 63 | Р/Р Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста. | 1 | | |
| 64 | Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. | 1 | | |
| 65 | Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи. Повторение | 1 | | |
| 66 | Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | 1 | | |
| 67 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося. | 1 | | |
| 68 | Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации. | 1 | | |
| 69 | Публичное выступление. | 1 | | |
| 70 | Р/Р Диспут «Использование ИКТ при подготовке к ЕГЭ: «за» и «против». | 1 | | |
| 71 | Основные виды публичной речи. | 1 | | |
| 72 | Ораторская речь известных людей. | 1 | | |
| 73 | Определение разновидности публичной речи. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 74 | Композиционно-содержательные особенности публичной речи. | 1 | | |
| 75 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение. | 1 | | |
| 76 | Сложное предложение | 1 | | |
| 77 | Прямая и косвенная речь. | 1 | | |
| 78 | Цитирование. | 1 | | |
| 79 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение» | 1 | | |
| 80 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. | 1 | | |
| 81 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования | 1 | | |
| 82 | Основные требования к письменной речи. | 1 | | |
| 83 | Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 | | |
| 84 | Р/Р Сочинение-миниатюра для школьного сайта | 1 | | |
| 85 | Создание и редактирование письменных работ. | 1 | | |
| 86 | Р/Р Эпистолярный жанр. Письма русских писателей. | 1 | | |
| 87 | Культура письменного общения с помощью современных технических средств. | 1 | | |
| 88 | Р/Р Контрольное изложение о книге (по материалам энциклопедии) | 1 | | |
| 89 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. | 1 | | |
| 90 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания. | 1 | | |
| 91 | Разделы русской орфографии и основные принципы написания | 1 | | |
| 92 | Тестирование по теме «Орфография» | 1 | | |
| 93 | Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. | 1 | | |
| 94 | Разделы русской пунктуации и система правил. Знаки препинания, их функции. Тестирование. | 1 | | |
| 95 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Защита проектов | 1 | | |
| 96 | Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению по прочитанному тексту И. Доброномова (упр.307) | 1 | | |
| 97 | Р/Р Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту И. Доброномова (упр.307) | 1 | | |
| 98 | Речевое общение как социальное явление | 1 | | |
| 99 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 1 | | |
| 100 | Основные условия эффективного общения | 1 | | |
| 101 | Виды речевой деятельности | 1 | | |
| 102 | Итоговый тест(ПА) | 1 | | |
| 103 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | 1 | | |
| 104 | Чтение и аудирование как вид речевой деятельности | 1 | | |
| 105 | Обобщение изученного за 10 класс. | 1 | | |

11 класс (углубленный уровень)

| № уро ка | Название раздела и темы | Кол- во часов | Дата | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| | Язык и культура | | | |
| 1 | Язык и культура. Основные функции языка. Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | 1 | | |
| 2 | Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | 1 | | |
| 3 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. | 1 | | |
| 4 | Понятие о концепте. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. | 1 | | |
| 5 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики. | 1 | | |
| | Функциональная стилистика | | | |
| 6 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка. Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 | | |
| 7 | Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических и лингвистических факторов. | 1 | | |
| 8 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. | 1 | | |
| 9 | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | 1 | | |
| 10 | Р/Р Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к сочинению в формате задания 27 ЕГЭ. | | | |
| 11 | Написание сочинения в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | | |
| | Разговорная речь | | | |
| 12 | Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Практикум по пунктуации. | 1 | | |
| 13 | Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации. Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. | 1 | | |
| 14 | Новые жанры разговорной речи, реализуемые с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | 1 | | |
| 15 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. | 1 | | |
| 16 | Лингвистический тренажёр (упр. 68, 69). | 1 | | |
| 17 | Оформление прямой речи, диалога, полилога, монолога в современной пунктуации. Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь. | 1 | | |
| 18 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. | 1 | | |
| 19 | КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26) | 1 | | |
| | Официально-деловой стиль | | | |
| 20 | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: сфера применения, основные функции, разновидности (подстили), особенности. | 1 | | |
| 21 | Языковые особенности официально-делового стиля. Основные средства лексики. | 1 | | |
| 22 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них. | 1 | | |
| 23 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. Решение тестов. | 1 | | |
| 24 | Р/Р Сочинение – рассуждение по патриотической проблематике (упр. 92). | 1 | | |
| 25 | Основные жанры официально-делового стиля. | 1 | | |
| 26 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. Тренинг ЕГЭ. | 1 | | |
| 27 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | Научный стиль речи | | | |
| 28 | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля, разновидности (подстили) научного стиля. | 1 | | |
| 29 | Основные особенности научного стиля. | 1 | | |
| 30 | Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические средства научного текста. | 1 | | |
| 31 | Повторение пунктуации в сложном предложении. | 1 | | |
| 32 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 18-20 ЕГЭ. | 1 | | |
| 33 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. | 1 | | |
| 34 | Основные жанры научного стиля (по подстилям). Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. | 1 | | |
| 35 | Практическая работа по определению подстиля и жанра. | 1 | | |
| 36 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 | | |
| 37 | Р/Р Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр. 125). | 1 | | |
| 38 | План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | 1 | | |
| 39 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. | 1 | | |
| 40 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | 1 | | |
| 41 | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. | 1 | | |
| 42 | КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26). | 1 | | |
| | Публицистический стиль речи | | | |
| 43 | Анализ контрольной работы. Публицистический стиль: сфера применения, основные функции, особенности. | 1 | | |
| 44 | Языковые средства публицистического стиля. | 1 | | |
| 45 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. | 1 | | |
| 46 | Основные жанры публицистического стиля. Проблемная статья. Интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост. | 1 | | |
| 47 | Основные жанры публицистического стиля: ораторского и рекламного подстилей. | 1 | | |
| 48 | Реклама как речевой жанр. Защита проектов. | 1 | | |
| | Язык художественной литературы | | | |
| 49 | Художественный стиль: сфера применения, основная функция языка художественной литературы. | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | Основные разновидности и особенности. | | | |
| 50 | Языковые средства языка художественной литературы. | 1 | | |
| 51 | Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. | 1 | | |
| 52 | Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры). Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. | 1 | | |
| 53 | Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. Основные жанры художественной литературы. Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | 1 | | |
| 54 | Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 | | |
| 55 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 | | |
| 56 | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1-26 задания ЕГЭ. | 1 | | |
| | Культура речи как раздел лингвистики | | | |
| 57 | Анализ контрольной работы . Культура речи как раздел лингвистики. | 1 | | |
| 58 | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). | 1 | | |
| 59 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. | 1 | | |
| 60 | Р/Р Сочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.194.) | 1 | | |
| 61 | Качества образцовой речи как свойства речи. | 1 | | |
| 62 | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи. | 1 | | |
| 63 | Языковые нормы. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка. Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм. Основные виды норм современного русского литературного языка. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики. | 1 | | |
| 64 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. | 1 | | |
| 65 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 1 | | |
| 66 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. | 1 | | |
| 67 | Правильность как качество речи. | 1 | | |
| 68 | Подготовка к контрольной работе. | 1 | | |
| 69 | КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | грамматических заданий с кратким ответом (формат ЕГЭ №№ 1, 3, 5, 7, 20, 22, 23, 24, 25, 26). | | | |
| 70 | Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. | 1 | | |
| | Коммуникативный компонент культуры речи | | | |
| 71 | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. | 1 | | |
| 72 | Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. | 1 | | |
| 73 | Точность как коммуникативное качество речи, как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. | 1 | | |
| 74 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. | 1 | | |
| 75 | Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний. | 1 | | |
| 76 | Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связанность мыслей, ясный композиционный замысел текста. | 1 | | |
| 77 | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ . | 1 | | |
| 78 | Р/Р Написание сочинения в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | | |
| 79 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. | 1 | | |
| 80 | Богатство как коммуникативное качество речи. Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. | 1 | | |
| 81 | Выразительность как качество речи. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка, фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. | 1 | | |
| 82 | Крылатые слова и выражения. Защита проектов. | 1 | | |
| 83 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). | 1 | | |
| 84 | Неуместное, стилистически неоправданное | 1 | | |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| | употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. | | | |
| 85 | Контрольный диктант | 1 | | |
| | Этический компонент культуры речи | | | |
| 86 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. | 1 | | |
| 87 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 1 | | |
| 88 | Р/РСочинение – рассуждение по нравственной проблематике (упр.275.) | 1 | | |
| 89 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). | 1 | | |
| 90 | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. | 1 | | |
| 91 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. | 1 | | |
| 92 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | 1 | | |
| | Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ | | | |
| 93 | Контрольное сочинение в формате задания 27 ЕГЭ. | 1 | | |
| 94 | Повторение трудных случаев орфографии: правописание гласных в корнях; слитное, раздельное, дефисное написание слов; НЕ с разными частями речи. | 1 | | |
| 95 | Повторение трудных случаев орфографии: Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. | 1 | | |
| 96 | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. | 1 | | |
| 97 | Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ. | 1 | | |
| 98 | КР 6. Контрольная работа (ПА) в формате 1-26 заданий ЕГЭ. | 1 | | |
| 99 | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах. | 1 | | |
| 100 | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. | 1 | | |
| 101 | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней | 1 | | |
| 102 | Проблемные задания ЕГЭ: повторение | 1 | | |